SALVAJES

(di Antoni Guiral e Adolfo Usero)

Cimoc, 1990

NORMA EDITORIAL

SALVAJES

LA YEGUA BAGUALA

© GUIRAL USERO -90

▶ Guión: ANTONI GUIRAL ▶ Dibujos: ADOLFO USERO

(C) Controlled by NORMA.

¡ES UNA LUZ CON EL FACÓN!
SÍ, Y UN TIPO DESPRECIABLE. COMERCIA CON LOS INDIOS Y COLABORA CON LOS SOLDADOS...
...LOS HOMBRES COMO EL NO PUEDEN FIARSE NI DE SU PROPIA SOMBRA.
PERO, SEÑOR TACCA, ESE HOMBRE NO TIENE PRINCIPIOS...
...ES UN BUSCALÍOS, PODRÍA...
TODO ESO NO ME INTERESA, VISCACHA ¡ES EL MEJOR DOMADOR DE CABALLOS QUE CONOZCO, Y LO VAS A CONTRATAR!
2

VENÍ, VAMOS A BAILAR...
¡DEJÁME, NO QUIERO BAILAR CON VOS!
¿ME TENÉS MIEDO...?
FHUSSS
¡SABÉ QUE NO TENGO MIEDO NI A VOS NI A NADIE! PERO YO ELIJO CON QUIEN BAILO...
¡CLING!
3

¡HIIIIII!
ES UNA YEGUA BAGUALA, DE LAS QUE NO ACEPTAN DUEÑO, ANDATE CON CUIDADO...
ESO ES PORQUE TODAVIA NO ME CONOCE A MI...
HIIIIII
¡SOLTÁLA!
4

* MANDINGA = DIABLO, EN LA PAMPA ARGENTINA

HIIIIIAAAH
¡AAAAAHH!
NO CREAS QUE...
¡CUIDADO!
?
6

PARECE QUE LA YEGUA SE LE RESISTE, ¿EH?
¡DÉME ESO!
?
NI VOS NI NADIE SE RÍE DE...
BAJÁ EL ARMA, DOMADOR... NO ME OBLIGUÉS A TIRAR... TE JURO QUE NO ME COSTARÍA NADA HACERLO...
7

HAY ESPÍRITUS INDOMABLES, GAUCHO.
¿Y?
TOCK TOCK
ESA YEGUA ES MÁS FUERTE QUE VOS.
ESO LO VEREMOS, MUJER, LO VEREMOS...
EH, ¿QUÉ LE PASÓ AL GALLITO DEL DOMADOR?
SE JODIÓ. NO PUDO CON LA YEGUA BAGUALA, EL PATRÓN LO DESPIDIÓ.

HAN LLAMADO A OTRO... PERO NO CREO QUE NADIE PUEDA CON ESA...
¡DOMADOR!
¿QUÉ SE SIENTE CUANDO UNO PIERDE POR PRIMERA VEZ?
TAL VEZ YO PUEDA BORRARTE EL REGUSTO AMARGO DE LA DERROTA...
HIIIII
¡¡KRAAAM!!
9

GRACIAS A JUAN SASTURAIN POR SU AYUDA EN LOS DIÁLOGOS.

SALVAJES

El Lobo Blanco

GUIRAL Y USERO '90

▶ Guión: Antoni Guiral ▶ Dibujos: Adolfo Usero

¡EH, JOE, LLEGAS TARDE!
¿QUÉ TE PASA, CHICO?¡NI QUE HUBIERAS VISTO AL DIABLO!
TAL VEZ... HE DESCUBIERTO UN ALCE DESTROZADO... Y DOS LOBOS JUNTO A ÉL ...MUERTOS A DENTELLADAS...
¡EY, ESE PODRÍA SER TU AMIGO, MCGUFFIN! EL "MEDIA OREJA"... HE OÍDO RUMORES, PARECE QUE CORRE POR AQUÍ...
¡ESE DEMONIO! ESTUVE A PUNTO DE CARGÁRMELO, PERO NO CONSEGUÍ MÁS QUE VOLARLE MEDIA OREJA... Y ESO PARECE QUE LO VOLVIÓ MEDIO LOCO...
...PERO SI ANDA CERCA ESTA VEZ NO FALLARÉ EL DISPARO...¡COMO ME LLAMO MCGUFFIN!
¡AUUUUUUÚ!

¡BLAM!

¡BLAM!
¡MIERDA!
SE HA INTERNADO EN EL BOSQUE... PERO TE APUESTO UNA BOTELLA DE RON A QUE LO ENCUENTRO... ¡ES CUESTIÓN DE OLFATO, CHICO!
¡HIIIIIIIAAAAH!!

¡SOOOOO! ¡TRANQUILO!
¿LO VES? ¡ESE HIJO DE PUTA ANDA CERCA! ATA A LOS CABALLOS Y SÍGUEME.
TIENE QUE ESTAR POR AQUÍ.
SÍ, PERO ME TEMO QUE ADEMÁS DE ESTAR LOCO, ESE LOBO ES MUY ASTUTO ...MIRA ESAS HUELLAS...
¡HIIIÍHIIIIÍ!
¡LOS CABALLOS!
¡¡IIIAAAAAH!
CHAAK

¡McGUFFIN, AYÚDAME!
¡DIOS SANTO!
ESTO TIENE MAL ASPECTO. TE SUBIRÉ AL CABALLO... PROCURA LLEGAR AL PUEBLO LO ANTES POSIBLE...
AAAAAAH...
¿...Y TÚ?
SÉ CUIDARME SOLO... ¡ESE DEMONIO PAGARÁ LO QUE LE HA HECHO A MI JUDITH!
¡ESPERA, ESTÁS LOCO, MC GUFFIN! ¡NO VAS A PODER CON ÉL!

¡MUY LISTO!
INTENTAS CONFUNDIRME... JUGAR CONMIGO... PERO NOS VEREMOS LAS CARAS, ¡TE LO JURO!
¡AUUUUUU!!
¡SÉ QUE ESTÁS AQUÍ, CABRÓN!
CRACK
CLICK
CREEECK
¡ACÉRCATE, HIJO DE PUTA!
¡MUÉSTRAME LOS COLMILLOS!

¡BLAAM!!
¡MCGUFFIN!
POR TODOS LOS... ¡LE HE DADO A EL! ¡¡LO HE MATADO! PERO...
¿...Y EL LOBO?
FIN
10
USERO Y GUIRAL '90

SALVAJES

EL ÚLTIMO LINCE

A. GUIRAL A. USERO 90

▲ Guión: ANTONI GUIRAL ▶ Dibujos: ADOLFO USERO

© Controlled by NORMA.

COMO PUEDE USTED COMPROBAR, DOCTOR, MI LINCE PARECE...
TOC TOC
¡ADELANTE!
DECÍA QUE PARECE TENER CIERTOS PROBLEMAS... TAL VEZ ESTÉ ENFERMO, TAL VEZ SEA VIEJO... LOS LINCES IBÉRICOS VIVEN DE DIEZ A QUINCE AÑOS, Y ÉSTE DEBE TENER UNOS OCHO...
SE LO COMPRÉ A UN CAZADOR FURTIVO QUE MATÓ A LA MADRE Y AL RESTO DE LA CAMADA...
AHORA ES EL ÚNICO LINCE IBÉRICO DEL MUNDO, DOCTOR... MI JUGUETE FAVORITO... Y QUIERO CUIDARLO...
YA SABE QUE EN POCOS AÑOS LOS LINCES DESAPARECIERON DE ESPAÑA ...LOS CAZADORES, LOS INCENDIOS QUE DESTRUYERON SU HÁBITAT, LAS TRAMPAS DE LOS FURTIVOS...
MI LINCE ES EL ÚLTIMO DE SU RAZA, Y AQUÍ, EN MI GRANJA, ESTÁ COMO EN SU CASA. LE PROCURAMOS ALIMENTO, GOZA DE LA LIBERTAD QUE NECESITA ...¡ESTO ES UN PARAÍSO PARA ÉL!
USTED ES UN EXPERTO. SU REPUTACIÓN CON LOS FELINOS LE PRECEDE... PERO AHORA ES UN HOMBRE ACABADO, ENFERMO. MI OFERTA ES ÚNICA, DOCTOR, NO PUEDE PERMITIRSE EL LUJO DE RECHAZARLA...
2

¡SCREEEECK!
¡CRACK!
¡PLING!
NO SE PONGA NERVIOSO, DOCTOR, NO ES MÁS QUE UN DARDO TRAN-QUILIZANTE...

3

¡CRACK!
"...EN POCOS AÑOS LOS LINCES DESAPARECIERON DE ESPAÑA...LOS CAZADO-RES..."
¡CRACK!
"...LOS INCENDIOS QUE DES-TRUYERON SU HÁBITAT..."
"...LAS TRAMPAS DE LOS FURTIVOS..."
"...MI LINCE ES EL ÚLTIMO DE SU RA-ZA..."
4

SE LEVANTA USTED MUY TEMPRANO PARA TRABAJAR, DOCTOR... ESO ME GUSTA...
CHEQUEE A FONDO A MI LINCE... CUIDELO COMO A SU PROPIO HIJO...
QUIERO SABER LO QUE LE PASA... Y CUANTO ANTES.
NO ES USTED MUY HABLADOR... PERO NO IMPORTA, CONCENTRE TODAS SUS FUERZAS EN EL TRABAJO... ES LA ÚNICA COSA QUE LE QUEDA...
5

ESTÁS INCÓMODO, ¿VERDAD?
NO TE PREOCUPES. TÚ Y YO VAMOS A HACER UN PEQUEÑO VIAJE... TU ÚLTIMO VIAJE.
SABÍA QUE NO ESTABAS ENFERMO... Y LA VEJEZ NO ES TU PROBLEMA...
BRRMMM
BRRRMMMM!!!
6

POMPOMPOM
MMMMM... ¿QUÉ PASA?
¡EL VIEJO SE HA IDO CON EL LINCE SEÑOR! ¡SE LO HA LLEVADO EN UN JEEP!
NO AMIGO, TU PROBLEMA ES LA FALTA DE LIBERTAD, DE INTIMIDAD... LA LIBERTAD TOTAL.
¡VAMOS, APRISA, APRISA! ¡ARRANCA!
NO DEBÍ HABER SUBESTIMADO AL VIEJO... ESE LOCO IDEALISTA ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA...
¡ACELERA, IDIOTA!
¡EL JEEP!
¡DETENTE!
ÑIIIIIC
MIS PASTILLAS... EL CORAZÓN...
¡DÉJATE AHORA DE PASTILLAS, MALDITO VIEJO! ¿DÓNDE ESTÁ MI LINCE?
7

SE... ACABÓ... EL LINCE NO ES SUYO... NI MÍO... NO ES... DE NADIE...
¡ES LIBRE! Y NUNCA... AGGG... NUNCA MÁS SERÁ... SU JUGUETE...
¡ERES UN PERFECTO IDIOTA! ¡¿SABES QUE LOS LINCES VUELVEN REGULARMENTE AL LUGAR DONDE FUERON LIBERADOS!
"-COF... COF... NO EN ÉPOCA DE CELO..." "-¿CELO? ¿Y CON QUIÉN VA A FORNICAR MI LINCE?"
"-HACE... COF... DOS AÑOS... UNA HEMBRA, LA ÚNICA... NADIE LO SABÍA... ESCONDÍ MI... DESCUBRIMIENTO...
"-CONOCÍA... CONOCÍA SU LINCE... ESTABA CERCA... COF... MUY CERCA... ESPERABA ESTE MOMENTO DESDE... DESDE HACE... COF... DOS AÑOS..."
"-¡ME ESTÁS MINTIENDO, CABRÓN! ¡ME ESTÁS MINTIENDO, ¿VERDAD? ¡HABLA!" "-DÉJELO, SEÑOR... ESTÁ MUERTO..."
FIN
GUIRAL Y USERO '90

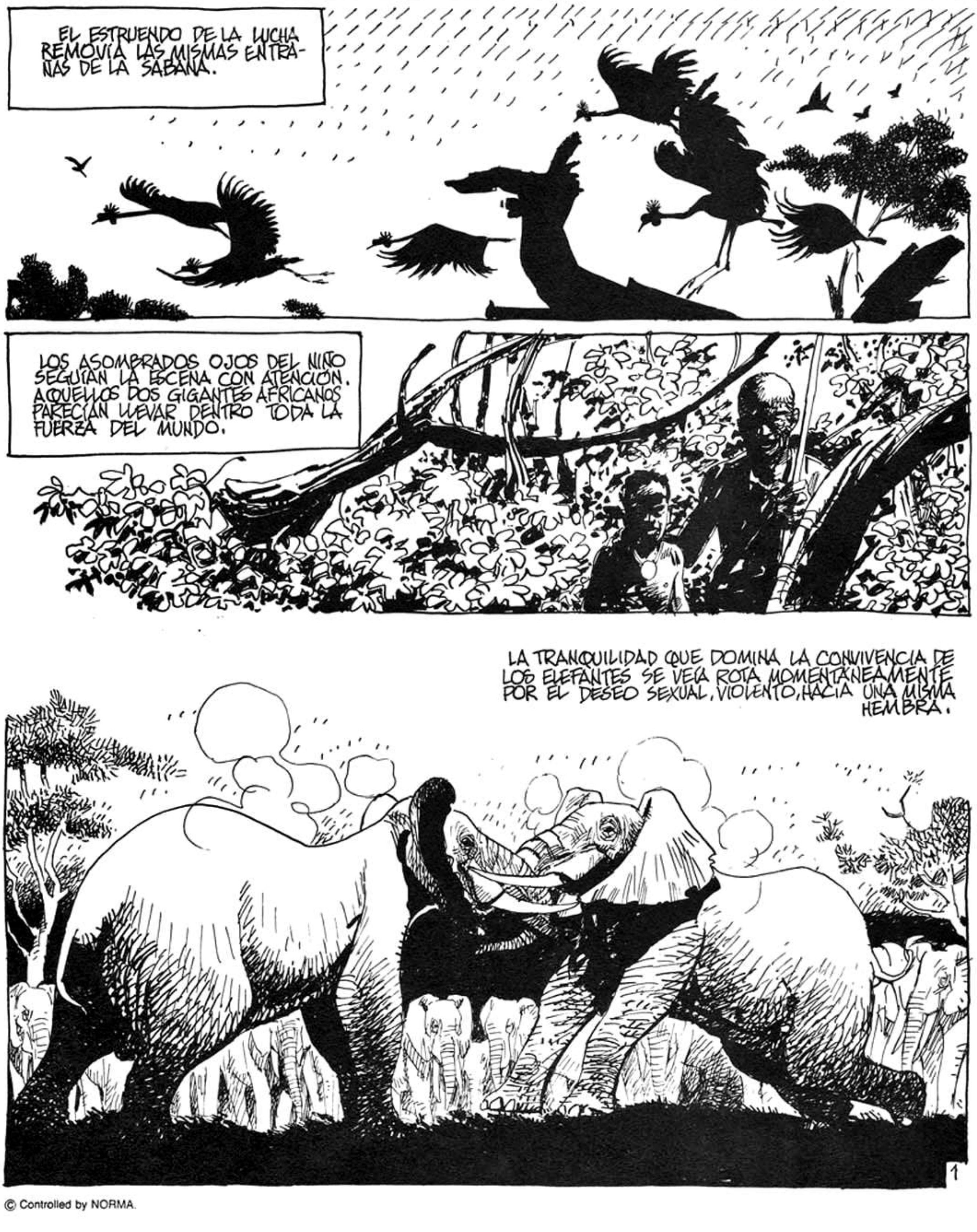
Guión y dibujos: Will Eisner

©1972 Will Eisner

SALVAJES

¡CORRE, ELEFANTE!

GUIRAL Y USERO '90



▶ Guión: Antoni Guiral ▶ Dibujos: Adolfo Usero

© Controlled by NORMA.

LOS DEMÁS NIÑOS SE QUEDABAN EN EL
POBLADO Y JUGABAN. PERO ÉL SIEMPRE
ACOMPAÑABA A SU ABUELO. DESEABA DE-
LEITARSE CON AQUELLOS ESPLÉNDIDOS
ANIMALES QUE LA EVOLUCIÓN APENAS
HABÍA CAMBIADO.
DESEABA VER EL CUIDADO CON
QUE AMAMANTABAN A SUS CRÍAS...
... EL ALTO NIVEL DE SOCIABILIDAD
QUE SE PROFESABAN MUTUAMENTE, LA
MEMORIA QUE LES PERMITÍA RECONO-
CER A LOS VIEJOS AMIGOS Y SALUDARLOS
A SU MODO.
2

LAS LLUVIAS IBAN Y VENÍAN. EL NIÑO CRECIÓ Y SU ADORACIÓN POR LOS ELEFANTES CRECIÓ CON ÉL.
PASABA CASI TODO EL DÍA OBSERVÁNDOLOS, DISFRUTANDO CON SUS LENTOS MOVIMIENTOS.
ENTRE ÉL Y LOS GIGANTES DE LA SABANA SE HABÍA CREADO UN LAZO INDISOLUBLE. UNA COMUNICACIÓN INSTINTIVA QUE LA DISTANCIA FÍSICA NO PODÍA MENGUAR.
HASTA QUE UN DÍA, UN GRUPO DE HOMBRES BLANCOS, DE ESOS EXTRAÑOS SERES VESTIDOS DE FORMA EXTRAÑA QUE SE DESPLAZABAN A GRAN VELOCIDAD, LLEGARON A SU POBLADO.
3

¿QUÉ, COMO HA IDO?
¡HECHO! EL MUCHACHO DEL QUE VES, HABLÉ NOS HARÁ DE GUÍA
PARTIREMOS MAÑANA AL AMANECER... PERO HAY UN DETALLE IMPORTANTE...
...HE HABLADO CON EL CHICO. SU AMOR POR LOS ELEFANTES ES INTENSO. NO HE QUERIDO ARRIESGARME...
...LE HE DICHO QUE ESTAMOS AQUÍ PARA ESTUDIAR SUS COSTUMBRES, Y QUE LAS ARMAS DE FUEGO LAS LLEVAMOS PARA PROTEGERNOS DE LOS DEPREDADORES.
¡MENUDA ESTUPIDEZ! TARDE O TEMPRANO SABRÁ LA VERDAD. TAMPOCO ES EL ÚNICO NEGRO QUE PUEDE SERVIRNOS DE GUÍA, ¿NO?
NO, PERO SÍ EL MEJOR MR. QUINCEY...
4

¡POR TODOS LOS...! ¡MENUDO EJEMPLAR!
¡EMPEZAMOS BIEN LA RECAUDACIÓN DE MARFIL, CHICOS!
¿DÓNDE VAS TÚ, IDIOTA?
¡OUCH!
5

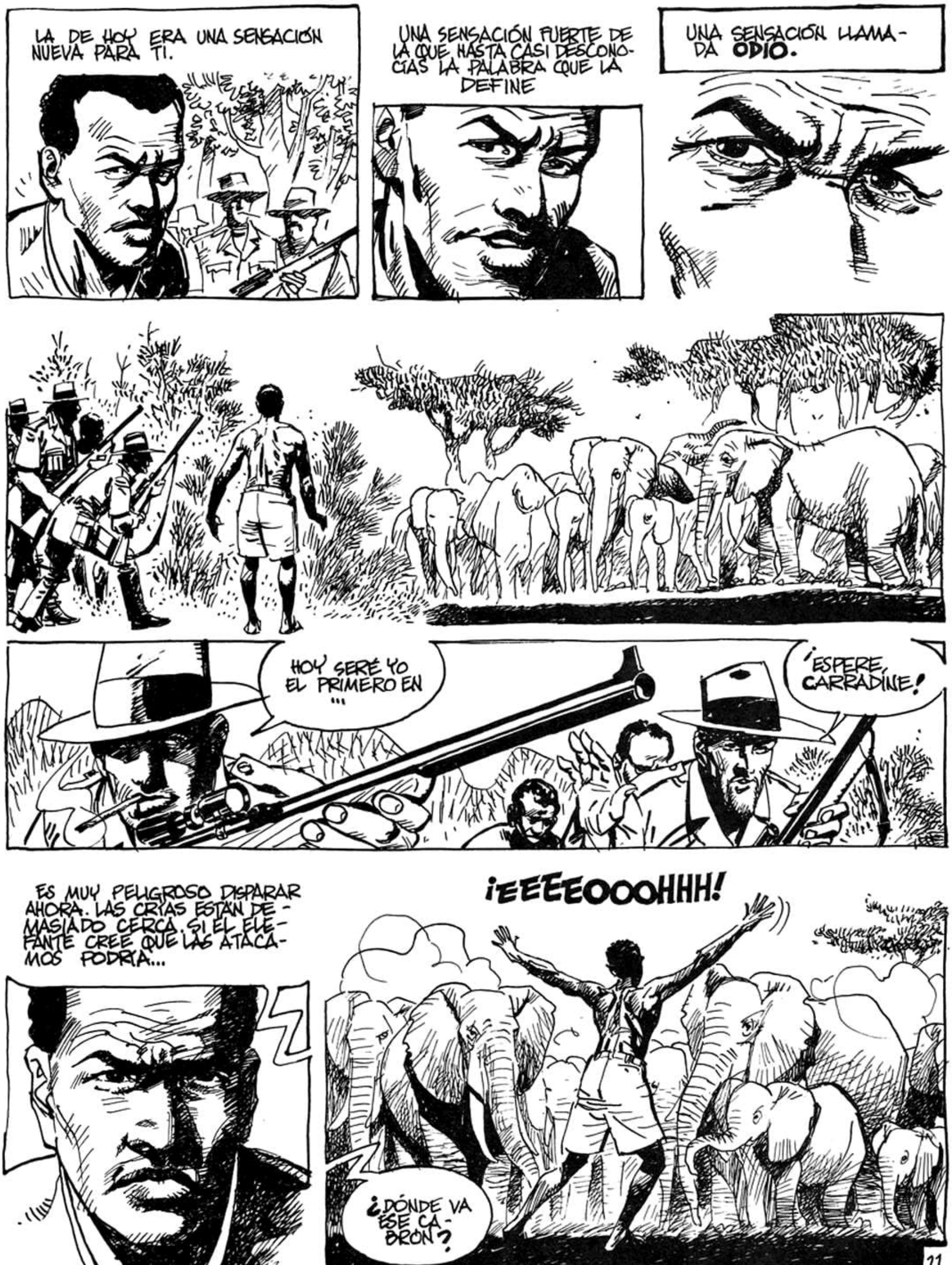
¡VAMOS, QUINCEY, APUNTA BIEN! UN POCO MÁS ABAJO DE LOS OJOS Y...¡PUM!
¡CRACK! ¡CRACK!
¡CRCRCRACK!
CRACK! ¡CRACK! ¡CRACK!
¡VAMOS, GANDULES! ¿A QUÉ ESPERÁIS? ¡CORTADLES ESOS MAGNÍFICOS COLMILLOS! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
HABÍA VISTO MORIR ALGUNOS ELEFANTES. PERO NUNCA DE ESTA FORMA.
HABÍA OÍDO HABLAR DEL PODER DE LAS ARMAS DE FUEGO. PERO NUNCA HABÍA VISTO SUS RESULTADOS.
CONOCÍA LA PENA Y EL DOLOR QUE PRODUCE LA MUERTE DE UN SER QUERIDO.
PERO NUNCA LAS HABÍA SENTIDO CON LA INTENSIDAD DE ESTE MOMENTO.
¡NOOOOOO!
6

NO HA ESTADO MAL PARA SER EL PRIMER DÍA, ¿EH?
¡SI MAÑANA TENEMOS LA MISMA SUERTE HAREMOS EL NEGOCIO DEL SIGLO!
YA VEREMOS. LO PRIMERO SERÁ BUSCAR UN NUEVO GUÍA.
¡PUES BÚSQUELO, QUE PARA ESO LE PAGO!
¡VAMOS! ¡VEN AQUÍ, PEQUEÑA!
¡AHHHH!
VERÁS COMO ...
¡VAYA, MIRA A QUIEN TENEMOS AQUÍ!
¿QUÉ PASA, MORENO? ¿NO TE HA SENTADO BIEN LA SIESTA O QUÉ?
7

¡NO TIENES COJONES PARA TIRARME ESA LANZA!
¡JOHN!
¿QUÉ TE PASA, MUCHACHO?
¡NO HAGAS TONTERÍAS Y VEN CON NOSOTROS!
¡SLURP!
¡VETE A LA MIERDA, NEGRO SENTIMENTAL!
AL DÍA SIGUIENTE PARTIERON CON UN NUEVO GUÍA...
...PERO VOLVIERON DE VACÍO...
8

Y ASÍ FUE DURANTE VARIOS DÍAS. UNAS JORNADAS QUE ÉL NO VIVIÓ COMO LOS DEMÁS.
¡ESTOY HASTA LOS HUEVOS!
¡POUM!
¡UNA SEMANA SIN VER UNA MALDITA TROMPA! ¡Y NO HAY FORMA DE CONVENCER A ESA ESPECIE DE AMIGO DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES!
KIPLING, VAMOS A CHARLAR MUY SERIAMENTE CON ESE NEGRO OBSTINADO
COMO QUIERA. PERO DUDO QUE CONSIGAMOS NADA.
¿HA PROBADO A DARLE DINERO?
¿DINERO? ESO NO TIENE NINGÚN VALOR PARA ÉL
9

¡ENTONCES, DÍGALE QUE O SE VIENE MAÑANA CON NOSOTROS O QUEMAMOS SU MALDITO POBLADO ESTA MISMA NOCHE!
¿ESTÁ USTED BROMEANDO, MR. QUINCEY? YO NO PUEDO...
¡DÍGASELO! ¡PUEDO HACERLO Y POR MIS MUERTOS QUE LO HARÉ SI ESTE HIJO DE PUTA NO ACCEDE!
ACCEDIÓ. ¿QUÉ OTRA COSA PODÍA HACER?
¡TÚ, DAME ESO!
¡POR SI ACASO!
10


LA DE HOY ERA UNA SENSACIÓN NUEVA PARA TI.
UNA SENSACIÓN FUERTE DE LA QUE HASTA CASI DESCONOCÍAS LA PALABRA QUE LA DEFINE
UNA SENSACIÓN LLAMADA **ODIO**.
HOY SERÉ YO EL PRIMERO EN ...
¡ESPERE, CARRADINE!
ES MUY PELIGROSO DISPARAR AHORA. LAS CRÍAS ESTÁN DEMASIADO CERCA. SI EL ELEFANTE CREE QUE LAS ATACAMOS PODRÍA...
¡EEEEOOOHHH!
¿DÓNDE VA ESE CABRÓN?
11

¡VUELVE AQUÍ, HIJO DE PUTA!
¡NO!
CRACK!
BOUUUUUUU UUUUUU
CUANDO UNA HEMBRA ELEFANTE TIENE QUE DEFENDER A SUS CRÍAS, SU FEROCIDAD NO CONOCE LÍMITES. ÉL LO SABÍA.
LA ESTAMPIDA QUE PRODUCE SU ATÁVICO INSTINTO DE DEFENSA PUEDE DURAR VARIOS DÍAS. NADA O NADIE QUE SE PONGA EN SU CAMINO SOBREVIVIRÁ.
FIN
GUIRAL Y USERO 90
12

SALVAJES

EL TIGRE DE JAIPUR

GUIRAL Y USERO '90

▶ Guión: Antoni Guiral ▶ Dibujos: Adolfo Usero

© Controlled by NORMA.

CERCA DE JAIPUR, EN LOS BOSQUES DE RANTHAMBORE MORABA UN TIGRE CUYA FUERZA Y BELLEZA ERA CUNA DE EXTRAÑAS LEYENDAS...
ALGUNOS HINDÚES LO HABÍAN TRANSFORMADO EN UNA ESPECIE DE DIOS BENÉFICO... INCLUSO HABÍAN CONSTRUIDO UN TEMPLO EN SU HONOR...
CONTRADICIENDO HECHOS COMPROBADOS, LA LEYENDA ASEGURABA QUE AQUEL TIGRE NO SOLAMENTE RESPETABA LA VIDA DE LOS HOMBRES QUE SE LE ACERCABAN POR AZAR... SINO QUE LOS LLEVABA POR LA BUENA SENDA CUANDO SE PERDÍAN POR SUS INTRINCADOS DOMINIOS.
PERO UN BUEN DÍA LLEGÓ EL NUEVO JEFE DE POLICÍA DE JAIPUR.
SE LLAMABA CHARLES DANCE Y MUY PRONTO SU ODIO POR LOS NATIVOS Y SUS EXECRABLES MODALES SE HICIERON FAMOSOS ENTRE HINDÚES Y BRITÁNICOS.
DANCE Y SU MUJER ERAN POCO AMIGOS DE FIESTAS. EN REALIDAD LA ÚNICA PASIÓN DE AQUEL HOMBRE ERA LA CAZA, Y CUANDO ALGUIEN LE ASEGURÓ QUE UN GRAN Y HERMOSO TIGRE ANDABA POR LOS ALREDEDORES, LE FALTÓ TIEMPO PARA PREPARARSE.
2

PARTIÓ DE MADRUGADA, CON LAS PRIMERAS LUCES DEL ALBA.
AL SER LOS TIGRES ANIMALES TERRI-TORIALES, POCO LE COSTÓ DAR CON SU PRESA.
A PESAR DE LOS REZOS DE LOS ADORADORES DEL GRAN TIGRE, DANCE, EXPERTO CAZADOR, NO NECESITÓ MÁS DE UN DISPARO PARA ABATIRLO.
¡BANG!
ALEGRE COMO UN NIÑO, DANCE COLGÓ LA HERMOSA PIEL DE AQUEL ANIMAL EN SU SALA DE ESTAR. LE ENCANTABA CONTAR UNA Y OTRA VEZ A SUS CONTADOS AMIGOS LOS PORMENO-RES DE SU FUGAZ BATIDA.
3

...Y ESO FUE TODO, LORD SHARKEY. PERO LE ASEGURO QUE...
¿QUÉ HACES AHÍ MIRANDO COMO UN IDIOTA? ¡SÍRVENOS EL BRANDY Y LÁRGATE ENSEGUIDA!
ERES DEMASIADO BRUSCO CON LOS CRIADOS, CARIÑO...
¡ME PONEN NERVIOSO! ESA MIRADA... SU SILENCIO... ¡NO ME GUSTAN LOS NATIVOS!
¡AHHH!
4

¡LLEVAOS... LLEVAOS ESO DE AQUÍ!... ¡SOLTADME!
¿QUÉ HACÉIS? ¿QUÉ PRETENDÉIS? ¡OS DIGO QUE ME SOLTÉIS, DEMONIOS DE PIEL OSCURA!
¿ACASO NO SABÉIS QUIÉN SOY? ¡SOY EL JEFE DE POLICÍA!
¡HACERLE ESTO A UN HOMBRE BLANCO PUEDE COSTAROS LA VIDA, ¿ME OÍS?
¡LOS BRITÁNICOS SOMOS VUESTROS AMOS, NO PODÉIS...!
¡DIOS SANTO! ¿QU... QUIÉN ERES TÚ?... ¡ALÉJATE DE MÍ, ENGENDRO DEL DEMONIO!
5

¡ALÉJATE!
¡VAMOS, CARIÑO, NO ES MÁS QUE UNA PESADILLA!
CLARO...¡ESO ES!... UNA PESADILLA...
¿ESTÁS BIEN? ¿QUIERES QUE LLAME A...?
¡NO! NO, ESTOY BIEN. ...SÍ..., ESTOY BIEN...
VEO QUE HAN ESCOGIDO UN BUEN DÍA PARA IR DE COMPRAS, MR. Y MRS. COHEN
¡OH, MR. DANCE! NO ESPERABA ENCONTRARLE POR AQUÍ.
6

VERÁ, SEÑORA, EN DÍAS DE MERCADO COMO ÉSTE, NUESTRA PRESENCIA ES ACONSEJABLE. POR LOS LADRONES, SABE...
ME ALEGRA TENER A UN JEFE DE POLICÍA TAN ATENTO A LOS DETALLES COMO USTED, MR. DANCE.
¡OH, SÍ, QUÉ AGRADABLE!
Y AHORA, SI ME LO PERMITEN, DEBEMOS CONTINUAR NUESTRA RONDA...
¡OH, POR SUPUESTO!
¡AHHH!
¡COGEDLO!
¡NO, ESPERAD!
BANG

¡OH, DIOS MÍO...
ME TEMO QUE ES EL ÚNICO LENGUAJE QUE ENTIENDEN ESTOS SUCIOS NATIVOS, ¡MILADY...
RAC-RAC-RAC
8

NO SÉ SI SUS TEORÍAS SON DEMASIADO ACERTADAS, MR. DANCE. EL IMPERIO BRITÁNICO DEBE MANTENERSE FIRME, CIERTO, PERO UNA CARNICERÍA TRAS OTRA NO ES LA SOLUCIÓN PARA...
¡ES... LA SOLUCIÓN, SEÑORES! LA DISCIPLINA Y... Y LA AUTORIDAD DEBEN ADMINISTRARSE ...ER... ADMINISTRARSE CON MANO DURA...
EN ESO ESTAMOS DE ACUERDO, MR. DANCE, PERO COMO AFIRMABA LORD SHARKEY HACE UN MOMENTO...
¡NUESTRA... NUESTRA MISIÓN EN ESTAS TIERRAS... NOS... ER... NOS OBLIGA A DEMOSTRARLES A... ESOS SALVAJES... QUE...!
...SNIF... QUE LA RAZÓN HISTÓRICA ESTÁ... ESTÁ DE NUESTRA PARTE... ¡ESO ES!... ¡EH!
¡IDIOTA!! ¡ME LO HAS ECHADO ADREDE!
N... NO, SAHIB... PERDÓN... PERDÓN...
¡CÁLLATE!
¡PAF!
BUENO... ER... CREO...
...CREO... QUE DEBO IRME... DISPEN... SENME...
9

SU ACTITUD NO ERA BIEN VISTA YA NI ENTRE LOS PROPIOS BRITÁNICOS.
¿QUÉ HACES ...TU AQUÍ...?
ESPERABA SU VUELTA, SAHIB... POR SI NECESITABA ALGUNA COSA...
¡VETE! ¡NO TE NECESITO PARA NADA!
AL FIN Y AL CABO, LOS SIERVOS DE SU MAJESTAD SIEMPRE HAN DE... APARENTAR UN CIERTO CONTROL DE SÍ MISMOS...
¡CHARLES! ¿QU... QUÉ HACES?
10

NO ENTRARÉ EN DETALLES ANTE UN ACTO TAN ESCABROSO, PERO SÍ DIRÉ QUE, SEGÚN TENGO ENTENDIDO, AQUELLA NOCHE SE EXPERIMENTÓ UN, DIGAMOS, CAMBIO IMPORTANTE EN CHARLES DANCE.
CUANDO DANCE "DESPERTÓ" SU ÁNGULO DE VISIÓN ERA SUMAMENTE REDUCIDO... APENAS LEVANTABA DOS PALMOS DEL SUELO...
AL INTENTAR ENDEREZARSE SE DIO CUENTA QUE NO PODÍA. SUS "PIES" TRANSFORMADOS AHORA EN PEZUÑAS, DELATABAN QUE SU APARIENCIA DISTABA MUCHO DE SER HUMANA...
SE HABÍA CONVERTIDO EN UN JABALÍ. NO. NO ME HE CONFUNDIDO. HE DICHO EN UN JABALÍ.
Y, COMO TODO EL MUNDO SABE, LOS JABALÍES SON PRESAS CODICIADAS POR LOS TIGRES.
EL FELINO ARRASTRÓ SU VIENTRE POR EL SUELO Y SE OCULTÓ EN LOS MATORRALES.
AL INSTANTE, INICIÓ UNA PODEROSA CARRERA HACIA SU OBJETIVO.
Y EN POCOS SEGUNDOS LO ALCANZÓ, HUNDIÓ SUS COLMILLOS EN EL CUELLO DEL POBRE "ANIMAL" Y LE FRACTURÓ LAS VÉRTEBRAS CERVICALES. TODO MUY DESAGRADABLE, COMO USTED PODRÁ SUPONER.

11

ENTONCES, ¿ESE JABALÍ ERA DANCE?
NO EXACTAMENTE, O TAL VEZ SÍ. EL CASO ES QUE AL DÍA SIGUIENTE SU MUJER LO ENCONTRÓ MUERTO EN LA CAMA. UN ATAQUE AL CORAZÓN, SEGÚN EL MÉDICO.
Y LAS MARCAS DE SU CUELLO, ¿HABÍAN DESAPARECIDO?
EN EFECTO
¿Y HE DE SUPONER QUE ESE TIGRE ERA EL ESPÍRITU, O ALGO ASÍ, DEL TIGRE AL QUE MATÓ DANCE?
ACERTÓ
DISPENSEN, ¿PUEDO LLEVARME LOS VASOS, SAHIB?
¿EH? SÍ, LLÉVATELOS, POR FAVOR... LINKHAM, ¿PUEDE SABERSE QUIÉN DIABLOS LE CONTÓ ESA HISTORIA?
GOBINDA
¿GOBINDA?
SÍ, UN VIEJO HINDÚ QUE ESPERABA A LA MUERTE EN CHUBARA DE DHUMI BHAGAT, UN MONASTERIO SITUADO EN LA INDIA SEPTENTRIONAL
HE DE RECONOC QUE LA CAPACIDAD PARA NARRAR FÁBULAS ABSOLUTAMENTE INCREÍBLES ES INNATA EN ESTAS GENTES.
NO TIENEN POR QUÉ SER TAN INCREÍBLES, STRACKLAND. LA INDIA ES UN PAÍS EXTRAÑO PARA LOS BLANCOS SONROSADOS COMO USTEDES.
¡DÉJESE DE LITERATURA, LINKHAM! ¿NI EN SUS RATOS LIBRES PUEDE USTED OLVIDAR QUE ES ESCRITOR?
FIN
12

SALVAJES DELFINES

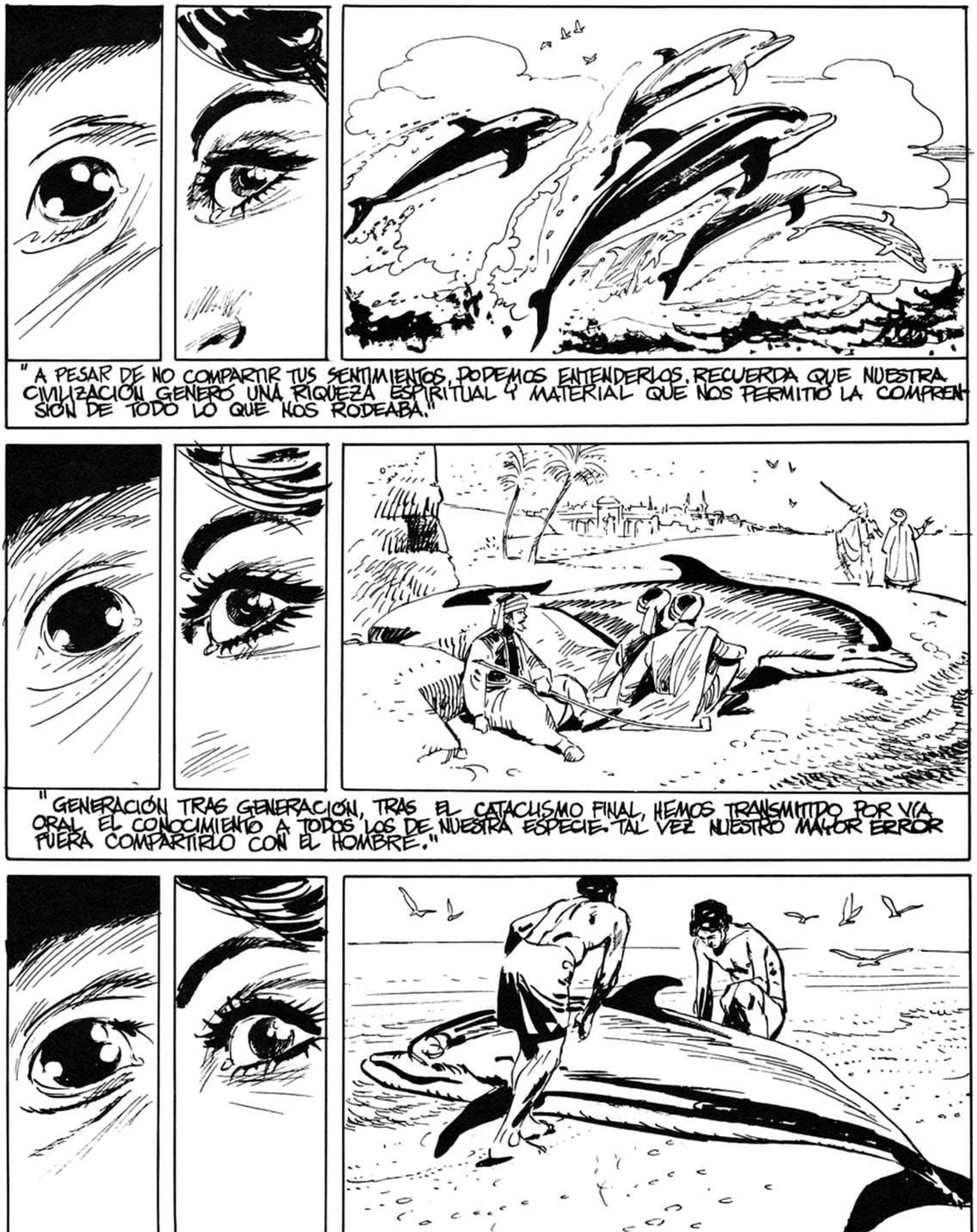
ANTONI GUIRAL - ADOLFO USERO '90

▶ Guión: GUIRAL ▶ Dibujos: USERO

© Controlled by NORMA

MIRA, MARGARET, HACE MUCHOS AÑOS QUE NOS CONOCEMOS... ESTÁ BIEN QUE ENSEÑES A LOS CHICOS COSAS SOBRE LOS DELFINES, AUNQUE NO ESTÉ EN EL PROGRAMA...
TOCTOCTOCTOC
...PERO, POR FAVOR, ABSTENTE DE DISCURSOS ECOLOGISTAS QUE NO FORMAN PARTE DEL EMPIRISMO CIENTÍFICO SINO DE TUS PROPIOS Y MUY PERSONALES PUNTOS DE VISTA...
TOCTOCTOCTOCTOCTOC
MARGARET... ESTA UNIVERSIDAD NO ES EL LUGAR ADECUADO PARA SALVAR A TUS DELFINES. EL CONSEJO ME HA PEDIDO QUE CESEN TUS LIBERALES Y POCO REGLAMENTARIOS COMENTARIOS...
¡DILE A TUS SENILES AMIGOS DEL CONSEJO QUE YA NO TENDRÁN QUE PREOCUPARSE NUNCA MÁS POR MI "LIBERALISMO"! ¡ME VOY!
¡MARGARET!
¡LO ÚNICO QUE LAMENTO ES COMPROBAR CÓMO EL PASO DE LOS AÑOS Y EL PESO DE TUS "RESPONSABILIDADES" TE HA CONVERTIDO EN UNA MARIONETA MÁS DE ESTE ESTÚPIDO GUIÑOL!
¡UPSSS! ¡LO SIENTO!
¡MARGARET! ¡VUELVE AQUÍ!
¿ESTOOO... ¿MISS KENT?
2

¡HOLA!... BUENO, ESTABA HACIENDO LA..RONDA Y SE ME HA OCURRIDO QUE TAL VEZ NECESITARA ALGO...
COMO YA ES TARDE... EN FIN ¿MISS KENT?
¡JOER CON LA TÍA, NO SE ENTERA DE NÁ!
Oceanographic Institute
"NO SÉ SI PODÉIS COMPRENDER MI SENSACIÓN DE IMPOTENCIA. ES COMO SI A UN LADO ESTUVIERA YO... Y AL OTRO LADO, EL RESTO DEL MUNDO..."
"ES... COMO SI HABLÁSEMOS IDIOMAS MUY DISTINTOS... COMO SI EL OTRO LADO ESTUVIERA A PUNTO DE CAER AL ABISMO Y NO PUDIERA HACÉRSELO ENTENDER..."
3


"A PESAR DE NO COMPARTIR TUS SENTIMIENTOS, PODEMOS ENTENDERLOS. RECUERDA QUE NUESTRA CIVILIZACIÓN GENERÓ UNA RIQUEZA ESPIRITUAL Y MATERIAL QUE NOS PERMITIÓ LA COMPRENSIÓN DE TODO LO QUE NOS RODEABA."
"GENERACIÓN TRAS GENERACIÓN, TRAS EL CATACLISMO FINAL, HEMOS TRANSMITIDO POR VÍA ORAL EL CONOCIMIENTO A TODOS LOS DE NUESTRA ESPECIE. TAL VEZ NUESTRO MAYOR ERROR FUERA COMPARTIRLO CON EL HOMBRE."
"EL LENTO DECLIVE DE VUESTRA CIVILIZACIÓN HA LLEGADO A SU PUNTO ÁLGIDO. LA MANO DEL HOMBRE HA ENVENENADO EL MAR, NUESTRO HÁBITAT. PREFERIMOS LA MUERTE VOLUNTARIA A LA LENTA AGONÍA." (4)

TAP TAP TAP TAP TAPP!!!
MARGARET...
TAP TAP
TAPTAPTAP TAPTAP
MARGARET... ESCÚCHAME UN MOMENTO, POR FAVOR...
MMM... SÍ, DIME...
TAP TAP TAP
YO... NO QUIERO SER MELODRAMÁTICO. NO ES LO MÍO. PERO QUERÍA DECIRTE QUE MAÑANA ME IRÉ DE AQUÍ... Y NO VOLVERÉ...
ESTÁ CLARO QUE TÚ ERES DE ESAS PERSONAS QUE SE ENTREGAN A UNA CAUSA... QUE SON INCAPACES DE COMPARTIR Y DEMOSTRAR SUS SENTIMIENTOS...
...HE SIDO UN ESTÚPIDO CREYENDO QUE EN TU VIDA PODÍA HABER ALGO MÁS QUE DELFINES...
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

MS. KENT, LA NUESTRA ES UNA PUBLICACIÓN SERIA Y RIGUROSA, QUE ADMITE TEORÍAS BASADAS EN LA EXPERIMENTACIÓN...
FLY DELTA
...PERO QUE RECHAZA SISTEMÁTICAMENTE CUALQUIER TIPO DE HIPÓTESIS QUE ENTRE EN EL CAMPO DE LA FANTASÍA...
¡USTED SABE PERFECTAMENTE QUE ESCRITORES Y CIENTÍFICOS COMO ARTHUR C. CLARKE Y CARL SAGAN APOYAN MIS "HIPÓTESIS", QUE POR OTRA PARTE HE EXPERIMENTADO EN PROPIA CARNE!
¡POR FAVOR, MS. KENT, SEAMOS SERIOS! QUE UN ESCRITORUCHO DE CIENCIA-FICCIÓN Y UN CIENTÍFICO "POPULAR" ADMITAN SALVAJADAS TALES COMO QUE LOS DELFINES TRANSMITEN POR VÍA ORAL LA HISTORIA DE SU CIVILIZACIÓN ARCANA... QUEDA LEJOS DE MI VISIÓN DEL RIGOR TÉCNICO...
...ASÍ COMO AFIRMAR, SIN PRUEBAS CONTUNDENTES, QUE LOS DELFINES PROCEDEN DE UNA RAZA PRIVILEGIADA CON MÁS DE 30 MILLONES DE AÑOS DE HISTORIA...
¡TANTO ESO COMO SU INGENUA POSTURA ECOLOGISTA QUEDAN COMO UN ARGUMENTO IDEAL PARA NOVELAS DE BOLSILLO, PELÍCULAS DE SERIE B O REVISTAS DE COMICS!
LO LAMENTO, MS. KENT, PERO SE HA EQUIVOCADO DE EDITORIAL. AQUÍ NO PUBLICAMOS TEXTOS DE FANTASÍA NI ATENDEMOS A VISIONARIOS...
6

¿TE SIENTES MEJOR, MARGARET?
YA SABES... NADA MEJOR CONTRA EL ESTRÉS QUE NADAR CON LOS DELFINES!!!
...JOHN, QUIERO PEDIRTE ALGO...
SI ESTÁ EN MIS MANOS...

"NINGUNA DE MIS TENTATIVAS HA OBTENIDO ÉXITO. LA MENTE HUMANA PREFIERE RELAJARSE ANTE EL ESPEJISMO DE UN PRESENTE COMPLACIENTE, EXENTO DE MATICES E IDEAS NO PRECONCEBIDAS".
"HE VENIDO PORQUE SÉ QUE ÉSTE ES VUESTRO ÚLTIMO VIAJE. PORQUE SÉ QUE NO QUERÉIS VIVIR SIN ALEGRÍA NI ESPERANZA. PORQUE... QUIERO ACOMPAÑAROS..."
8

"NADIE QUE NO OBEDEZCA SU PROPIA VOLUNTAD PUEDE VENIR CON NOSOTROS. TODAVÍA TIENES MUCHO QUE APRENDER DE TÍ MISMA. REGRESA."
9

¡QUÉ PENA, CON LO MAJOS QUE SON!
¡PUAJ, QUÉ PESTAZO!
SEGURO QUE HAN TRAGADO PETRÓLEO, LOS POBRECICOS.
¡VENGA, SUBID YA, QUE VAMOS A COMER!
¡PAPÁ, MAMÁ, HEMOS VISTO DOS DELFINES!
¡ESTABAN MUERTOS!
¿DELFINES AQUÍ?
SÍ, ESTABAN EN LA PLAYA, MUERTOS
¡Y YO HE TOCADO UNO!
PUES ANDANDO A LAVARSE LAS MANOS... ¡QUE NO TOCÁIS MÁS QUE PORQUERÍAS!
CON TODA LA MIERDA QUE ECHAN AL AGUA, NO ME EXTRAÑA QUE LA HAYAN PALMAO... ¿ESTÁ LA COMIDA, O QUÉ?
¡YA VA!
ATÚN
FIN
10

SALVAJES

El gorila albino

Guión: Guiral ▶ Dibujos: Usero

© Controlled by NORMA.

CROMMMMM
CROOMMMM
¡AAAKKKKKK
KIAAA
KIAAA
¡AAAKKKKK
KRAAAAAAA

KIAAAAIIIIIII
KIAKIAAA
RRRRR
GROMF
3

GROMF?
4

KIAAAAAAAAAAAA
BANG BANG
BANG
BANG
BANG BANG
BANG
5

AAAAAAAAAAAA
BANG
BANG
BANG
6

BANG
BANG
BANG
7

TAP TAP
ZOOLOGIC
PARC
FIN
GUIRAL

SALVAJES

LA HUMILLACIÓN

A. GUIRAL
A. USERO
91

▶ Guión: GUIRAL ▶ Dibujos: USERO

© Controlled by NORMA.

SEÑOR MACKINTOSH...
¡EY, PERO SI ES EL BUENO DEL SHERIFF... NUESTRO NEGRO FAVORITO!
¿HAS VISTO LO QUE TENEMOS AQUÍ, JIMMY? ¡HEMOS CAZADO A ESE OSO DE MIERDA!
PRECISAMENTE DEL OSO QUERÍA HABLARLE, SEÑOR MACKINTOSH...
ME HAN DICHO LO QUE PIENSAN HACERLE. Y YO... BUENO, USTED SABE QUE ÉSTA ES UNA ESPECIE PROTEGIDA, NUESTRO DEBER ES ENTREGARLO A...
¡PARA EL CARRO, JIMMY!
MIRA, TU ACTITUD ES DIGNA DE ELOGIO, CHICO, PERO NO IRÁS A AGUARNOS LA FIESTA, ¿EH?... ADEMÁS, NO QUISIERA RECORDARTE QUIÉN ES EL AMO AQUÍ...
¡ESO! Y NO ESTARÍA BIEN QUE UN NEGRO COMO TÚ CONTRARIARA A SUS AMIGOS, ¿VERDAD?
YA, BUENO... DE TODAS FORMAS, LE RUEGO QUE SE LO PIENSE BIEN ANTES DE HACER NADA... LA LEY ES MUY ESTRICTA EN ESTE PUNTO, Y NO QUISIERA...
¡PLAF!
¡EH, JIMMY! ¿QUÉ TE PASA, CHICO? ¡CREO QUE NECESITAS UNA COPA!
JAJAJAJA
2

PÓNME OTRA, BRENDA
JIMMY, POR FAVOR, NO EMPIECES OTRA VEZ
PÓNMELA, BRENDA, SÉ BUENA CHICA
¡PAGA LA CASA, BRENDA! ¡HAY QUE CUIDAR DE NUESTRO SHERIFF!
SENTAOS, CHICOS, VAMOS A MONTAR EL ESPECTÁCULO DE ESTA NOCHE.
SACA UNAS CERVEZAS, JEFF ¡ESTAMOS SECOS DE TANTO REÍR! ¿VERDAD, CHICOS?
JAJAJA JAJAJA
¡SÍ! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡EH, NENA, ESTA NOCHE TU MARIDITO LLEGARÁ UN POCO TARDE, PERO NO TE VAYAS A DORMIR, ¿EH? QUE HOY TENGO GANAS DE MARCHA!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JEFF, EL INSACIABLE!
¡PLAS!
¡VENGA, TÍO, CUÉNTANOS CÓMO VAMOS A HUMILLAR A ESE CERDO ESTA NOCHE!
LO HAREMOS COMO ESOS MAMONES DE LA ANTIGÜEDAD. VERÉIS, LO LEÍ EN ESA VIEJA ENCICLOPEDIA QUE TIENE MI MUJER EN CASA...
3

¿JIMMY?
¿QUÉ HACES?
DEBO IMPEDIR ESA SALVAJADA... Y NO ES SÓLO POR EL OSO: ES UNA CUESTIÓN DE DIGNIDAD...
JIMMY, POR FAVOR... ES MUY PELIGROSO, ESTARÁN MUY BEBIDOS...
VETE A CASA CUANTO ANTES
BROOOMMMMM
OYE, ESOS DE ANTES SÍ QUE SE MONTABAN BIEN LOS ESPECTÁCULOS
¡ANDANDO, COGED MÁS CERVEZAS, QUE LAS VAMOS A NECESITAR!
QUIERO VER A ESE MIERDA DESANGRÁNDOSE HASTA MORIR...
SERÁ MEJOR QUE SE QUEDEN DONDE ESTÁN, SE ACABÓ LA FIESTA
4

JIMMY... JIMMY, CHICO, SOMOS TUS AMIGOS, TE TRATAMOS BIEN, ¿NO? ¿QUÉ TE PASA, HOMBRE? ¿TE HA SENTADO MAL LA BEBIDA... O ES QUE TU CHICA TE LA HA PEGADO?
JAJAJA
JAJAJA
USTEDES ME PUSIERON AQUÍ PARA QUE HICIERA RESPETAR LA LEY, SEÑOR MACKINTOSH... Y SI ES NECESARIO, EMPLEARÉ LA FUERZA PARA...
¡VAMOS, PERRO DEL DEMONIO, DESTRÓZALE LA GARGANTA!
¡ESO ES, MUSKY, MUERDE, MUERDE!
JAJAJAJA
¡EY, ESE OSO ES UNA VERDADERA FIERA!
AGUANTA EL TIPO, SÍ... PERO POR POCO TIEMPO
¡MIERDA! ¿QUÉ LES PASA A ESOS PERROS?
¡MACHÁCALO, RUSTY, MACHÁCALO!
¡MIRADLO, ESTÁ SANGRANDO COMO UN CERDO!
¡ES UN CERDO! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡VAMOS, VAMOS, ACABAD CON ESTE CABRÓN!
¡MÁTALO, MÁTALO! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡VENGA, RUSKY, QUE HE APOSTADO 40 PAVOS POR TI!
¡ESO ES, ESO ES! ¡BUENOS CHICOS!

GRRRRR
GRRRRR
¡AIIIIIE!
6

GRRR
GRRRR
GRRRRRRR
¡EH, JIMMY, AHÍ VA ESO! ¡ANDA, ACÁBA CON ÉL, SI TIENES HUEVOS!
¡JAJAJAJAJA!
¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!
BUENO, CHICO, NO DIRÁS QUE NO TE DIMOS UNA OPORTUNIDAD...
SÍ, Y PARA QUE VEAS QUE SOMOS TUS AMIGOS...
...TE AHORRAREMOS SUFRIMIENTOS INNECESARIOS...
¡BANG!

7

RIIINGGG RIIINGGG
¿SÍ? ¡HOMBRE, TONI, MI GUIONISTA FAVORITO! ¿QUÉ PASA...? SÍ, SÍ, TRANQUILO, ÉSTA YA ESTÁ. MAÑANA MISMO LA ENTREGO. YA SÉ, YA SÉ... NO, NO VOLVERÁ A PASAR LO DEL ÚLTIMO MES... ¡HALA, HASTA LUEGO!
ILUSTRA
¡SERÁ CABRÓN EL TÍO!
¡¡CLING!!
CLICK
¡CARIÑO, LA CENA ESTÁ LISTA!
TERMINO ESTO Y VOY ENSEGUIDA, MI AMOR
FIN
8